



CONCORNO Trio

Nina Karmon - Violine
Dariusz Mikulski – Horn
Lars Jönsson - Klavier

Das Horntrio – in der Besetzung Horn, Violine und Klavier – ist bis heute ein eher seltener Fall in der Kammermusik, an der jeder einzelne Solist sein ganzes Können beweisen muß.

Nina Karmon (Violine) und Dariusz Mikulski (Horn) und der Pianist Lars Jönsson haben ihre Wurzeln rund um die Ostsee, in Schweden, Finnland, Polen und, heute alle, in Deutschland. Alle drei treten in ganz Europa als Solisten in den verschiedensten Besetzungen auf. Die Ausdruckskraft jedes einzelnen, wie auch das harmonische Zusammenspiel des Trios ist außerordentlich und vielfach gelobt worden.

„Die ... Strukturen des ... Stückes wurden schlüssig und nachvollziehbar vermittelt und nicht zuletzt dank der fabelhaften Tonformung von Horn und Violine und der dramatischen Einsatzfreude des Pianisten zu einer überzeugenden Werbung für die Kammermusik der letzten Jahre.“

Frankenpost Hof, 07.01.2001

„Die sympathischen Künstler, vollkommen aufeinander eingestimmt, interpretierten das 1982 entstandene Werk [von Ligeti] mit unerhörter Spannung und hielten die Hörer bis zum letzten Ton in atemlosem Bann.

Das Trio ... von Brahms beendete das Konzert – ‚klassische‘ Romantik vom Feinsten.“
Braunschweiger Zeitung/Wolfenbütteler Anzeiger, 18.09.2002

Hommage á Brahms

Nina Karmon - Violine
Dariusz Mikulski – Horn
Lars Jönsson - Klavier

L.v. Beethoven: Sonate für Horn und Klavier F-Dur I. Satz (Horn und Klavier)

R. Schumann: Adagio und Allegro Op. 70 (Horn und Klavier)

J. Brahms: "Trio für Horn, Violine und Klavier" Es - Dur Op.40

1. Andante
2. Scherzo. Allegro
3. Adagio mesto
4. Finale. Allegro con brio

- Pause -

G. Ligeti: Trio für Violine, Horn und Klavier (Trio)

1. Andantino con tenerezza
2. Vivacissimo
3. Alla Marcia
4. Lamento. Adagio

J. Brahms: Scherzo für Violine und Klavier (Violine und Klavier)