

SCHNEEWITTCHEN UND SIEBEN ZWERGE

Libretto Gebr. Grimm

Ein Ballett-Spektakel in zwei Akten

Grosses Ballett der Polnischen Staatsoper Lodz
(über 40 Künstler)

Musik: Bogdan Pawlowski
Regie: Witold Borkowski, Stanislaw Piotrowski
Ballettmeisterin: Dobrosława Wozniak

Eine Produktion der Staatsoper Lodz
Tourneeleitung: CONCORNO Kulturmanagement

"...Es war einmal mitten im Winter, und die Schneeflocken fielen wie Federn vom Himmel herab. Da saß eine Königin an einem Fenster, das einen Rahmen von schwarzem Ebenholz hatte, und nähte. Und wie sie so nähte und nach dem Schnee aufblickte, stach sie sich mit der Nadel in den Finger, und es fielen drei Tropfen Blut in den Schnee. Und weil das Rote im weißen Schnee so schön aussah, dachte sie bei sich: Hätt ich nur ein Kind, so weiß wie Schnee, und so rot wie Blut und so schwarz wie das Holz an dem Rahmen! Bald darauf bekam sie ein Tochterlein, das war so weiß wie Schnee, so rot wie Blut und so schwarzhaarig wie Edbenholz und ward darum Schneewittchen (Schneeweißchen) genannt. Und wie das Kind geboren war, starb die Königin.

Über ein Jahr nahm sich der König eine andere Gemahlin. Es war eine schöne Frau, aber sie war stolz und übermütig und konnte nicht leiden, daß sie an Schönheit von jemand übertroffen wurde. Sie hatte einen wunderbaren Spiegel, wenn sie vor den trat und sich darin beschaute, sprach sie:

„Spieglein, Spieglein an der Wand,
Wer ist die Schönste im ganzen Land?“

BALLETT DER STAATSOPER LODZ

Das Opernhaus in Lodz ist eines der größten und modernsten Theatergebäude, die in den siebziger Jahren in Europa erbaut wurden. Es besitzt einen Zuschauerraum mit 1300 Sitzplätzen. Die Akustik zählt zu den besten im Lande.

Das Opernhaus in Lodz organisiert seit 1968 ein internationales Ballettfestival, das unter dem Namen „Lodzer Ballett-Treffen“ alle zwei Jahre stattfindet. An den Festival nahmen bekannte Ballettensembles teil, wie z.B. das „Ballett des 20. Jahrhunderts“ von Maurice Béjart aus Belgien, „Ballett Rambert“ aus London, „Theatre de la Dance“ von J. Lazzini aus Paris, das „Bolschoi Theater“ aus Moskau und viele Andere.

Das Ballettensemble der Staatsoper Lodz zählt zu den besten im Polen. Mit fast 50 Mitglieder auch zu den Größten. Auf vielen internationalen auf allen Kontinenten hat das Ensemble sein Ruf und Qualität bewiesen.